

М. А. Зайцева

УДК 374.32

<https://orcid.org/0000-0002-6614-0642>

Особенности работы с творчески одаренной молодежью в контексте государственной политики

Для цитирования: Зайцева М. А. Особенности работы с творчески одаренной молодежью в контексте государственной политики // Социально-политические исследования. 2020. № 3 (8). С. 134–148. DOI 10.20323/2658-428X-2020-3-8-134-148

Данная статья является попыткой изучения осведомленности талантливой молодежи о формах поддержки ее собственных инициатив. В 2020 году специалистами и студентами Ярославского государственного педагогического университета им К. Д. Ушинского было проведено исследование, показавшее существенные различия в части осведомленности молодежи о возможностях реализации собственных инициатив и о существующем опыте их поддержки. В статье представлен опыт государственной поддержки талантливой молодежи, проанализированы правовые источники и организационные формы работы с ней на примере Ярославской области. В основе работы лежат исследования таких ученых как А. В. Батаршев, А. Д. Бородай, И. М. Ильинский, С. В. Максимова, Н. С. Злобина, М. С. Каган и других. В работе анализируется деятельность федеральных органов власти по поддержке талантливой молодежи, рассказывается о формах грантовой поддержки, дается определение и представлены подходы к понятию «талантливая молодежь». Подчеркивается, что в методических рекомендациях специалистов по вопросам поддержки талантливой молодежи особое внимание уделяется вопросам мотивации молодежи и ее самоорганизации. По результатам проведенного исследования, видно, что молодежь, в первую очередь, выделяет необходимость поддержки извне, например, предлагается проводить больше открытых бесплатных мастер-классов, открывать площадки, обмениваться опытом с другими регионами, учитывать индивидуальные особенности каждого; также молодежь выделяет доступность и широкое распространение информации в данной области. Другие считают важным прежде всего внутренние факторы, зависящие от самого человека: работа над собой, умение четко ставить цели, верить в себя, не бояться высказывать свои идеи, быть активнее. Исследование позволило выделить проблемы в информационном сопровождении молодежных инициатив и представить опыт специалистов по совершенствованию системы поддержки инициатив талантливой молодежи.

Ключевые слова: поддержка талантливой молодежи, грантовая поддержка, инициативы, творчески одаренная молодежь, командообразование, особенности работы с творческой молодежью.

М. А. Zaitseva

Peculiarities of work with creatively gifted youth in the context of state policy

This article is an attempt to study the awareness of talented youth about the forms of support for their own initiatives. In 2020, specialists and students of the Yaroslavl state pedagogical

© Зайцева М. А., 2020

university named after K. D. Ushinsky conducted a study that showed significant differences in the awareness of young people about the opportunities for implementing their own initiatives and existing support experience. The work presents the experience of state support for talented youth, analyzed legal sources and organizational forms of work with talented youth, using the example of the Yaroslavl region. The work is based on the research of scientists such as A. V. Batarshv, A. D. Boroday, I. M. Ilyinsky, S. V. Maksimova, N. S. Zlobin, M. S. Kagan and other scientists. The work analyzes the activities of federal authorities to support talented youth, talks about forms of grant support, defines and approaches to the concept of "talented youth." The guidance provided by professionals in support of talented youth focuses on youth motivation and self-organization. Young people, first of all, highlight the need for external support, for example, more free open workshops, opening sites, sharing experience with other areas, taking into account the individual characteristics of each; accessibility, wide dissemination of information in this field. Others consider it important, first of all, internal factors depending, first of all, on the person himself – work on themselves, clearly set goals, believe in yourself, not be afraid to express their ideas, be more active, etc. The study made it possible to highlight problems in the information support of youth initiatives and present the experience of specialists in improving the system of supporting initiatives of talented youth.

Key words: support for talented youth, grant support, initiatives, creatively gifted youth, work with youth, team formation, features of working with creative youth.

Ситуация весны – лета 2020 года показала, что в настоящий момент все больше ценится уникальность мышления, нестандартное видение ситуации и гибкость в решении проблем. Во время самоизоляции многие люди открыли для себя новые способы самовыражения и самореализации. Одним из таких способов стало творчество в его многогранном проявлении – от новых трендов в социальных сетях до новых форм общения с миром. Творчество проявлялось в поиске новых возможностей, единомышленников, в выражении своих мыслей и чувств.

Молодежь, которая на сегодняшний день выступает активным субъектом преобразования общества, находится в поиске и склонна к самореализации, к проявлению своих талантов и умений. Согласно статистике федерального статистического наблюдения в сфере молодежной

политики за 2019 год, численность молодежи в Российской Федерации, задействованной в программных мероприятиях Федерального агентства по делам молодежи по направлению «Вовлечение молодежи в занятие творческой деятельностью», составила более 9 млн человек – 37 % от общего числа молодежи нашей страны [Федеральное агентство по делам молодежи, 2020].

Актуальность данной статьи нам видится в необходимости анализа сферы поддержки и сопровождения инициатив творческой и талантливой молодежи. С одной стороны, сама молодежь не всегда понимает, к кому обратиться со своей идеей, инициативой или проектом; порой не может качественно оформить собственную идею, чтобы она стала понятна и интересна как самой молодежи, так и организациям,

способным ее поддержать. С другой стороны, необходимо обратить внимание на работу, которая уже ведется с творческой молодежью и инициативами, на проблемы и противоречия, имеющиеся условия, включенность в данную работу и роль в ней творческих молодых людей; постараться обобщить уже существующий опыт поддержки талантливой молодежи.

Творчество человека – предмет исследования многих ученых. В классической науке творчество представляет процесс объективации внутреннего мира человека. Творческое выражение является выражением интегральной работы всех форм жизни человека, проявлением его индивидуальности [Ананьев, 2001, с. 78]. Виды творчества разнообразны, как и сферы деятельности [Ильин, 2012]. Выделяют научное творчество (связано с открытием явлений и общих закономерностей развития реального мира), техническое творчество (связано с практическим (технологическим) преобразованием действительности), художественное творчество (связано с эстетическим освоением действительности и удовлетворением эстетических потребностей людей).

М. Е. Минова предлагает шесть условий развития творческих способностей в подростковом обществе в объединении, уделяя внимание педагогической поддержке [Минова, 2012]. А. Д. Бородай отмечает мотивационный компонент развития творческих способностей,

«понимание успеха как результата собственного труда, а не везения» [Бородай, 2012, с. 108]. И. А. Беляев рассматривает аспекты становления индивидуальной целостности человека через творчество [Беляев, 2010].

Творческая деятельность является инструментом развития творческих способностей. Б. М. Теплов под творческими способностями понимал «определенные индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, которые не сводятся к наличному, имеющемуся уже у человека запасу навыков и знаний, а обуславливают легкость и быстроту их приобретения» [Теплов, 2003, с. 69].

Обратимся к дефинициям, используемым в нашей работе. Одаренность – это совокупность различных способностей индивида, обеспечивающих потенциальную возможность успешно работать в определенной области при условии хороших знаний, умений и навыков. Понятие «одаренный» чаще относят к детям, подросткам, юношам. Одаренность предполагает достижение более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности, в отличие от других людей.

Талант – одаренность человека, реализованная в виде высоких или оригинальных достижений в определенной области деятельности через совокупность специальных способностей. Это способность делать то, чему человека никто и никогда не учил.

«Гениальность – высший уровень способностей, когда одаренность выражается в результатах, имеющих эпохальную, историческую значимость» [Трафимчик, 2014. с. 142].

Отметим, что креативность основана на творчестве и без него существовать не может, это лишь технология организации процесса творчества. Без творчества креативность бесплодна, а без креативности творчество не сможет добиться популярности. Творчество и креативность тесно переплетены между собой [Купер, 2017, с. 10].

На наш взгляд, творческая одаренность – нестандартное видение мира, которое проявляется в нешаблонном мышлении и, в конечном итоге, ценится выше всего. Молодежь может заниматься самым разнообразным творчеством (рукоделие, танцы, литературное творчество, живопись, музыка и т. д.), а творческая деятельность молодежи – это самодеятельность, которая охватывает изменения действительности, способствует самореализации личности молодого человека в процессе создания материальных и духовных ценностей, создания новых прогрессивных форм управления, воспитания.

Анализ современной отечественной и зарубежной литературы показал, что можно выделить следующие личностные особенности одаренных и талантливых молодых людей [Адаксина, 2010]: высокий энергетический уровень, активность в овладении интересующей их сферы

деятельности или знаний; дисгармоничность развития в различных сферах (преобладающее развитие одних сфер, отставание в других, проблема компенсации дисгармоничности развития); ярко выраженное стремление к самоактуализации; свободное, целостное мышление, в меньшей степени ограниченное стереотипами; способность и потребность иметь дело с неопределенными и неоднозначными явлениями окружающего мира; избегание монотонной однообразной деятельности, однотипных задач; сохранение и во взрослом возрасте развитого воображения, способности к игре, детской изобретательности; при различных личностных особенностях существование таких центральных личностных структур как творческая мотивация и стремление к самоактуализации; собственное стремление создавать художественные образы.

Творчески одаренная молодежь – это категория людей от 14 до 30 лет, характеризующаяся стремлением создавать новое и особой увлеченностью одним или несколькими видами творчества.

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-р, было определено, что цель государственной молодежной политики – создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации

ции молодежи, а также использование потенциала молодежи в интересах инновационного развития страны. Достичь поставленной цели предполагалось, в том числе, за счет формирования целостной системы поддержки обладающей лидерскими навыками, инициативной и талантливой молодежи [Концепция, 2008].

Для работы с творчески одаренной молодежью постепенно создается целостная система, которая предполагает обеспечение увеличения количества молодых людей, участвующих в конкурсных мероприятиях: расширение перечня конкурсов, создание и развитие системы «социальных лифтов», проведение летних научных лагерей и школ, популяризация достижений талантливой молодежи, организация стажировок, вовлечение в инновационные международные проекты [Шкодина, 2017].

Формированию государственной политики в области работы с одаренными детьми и талантливой молодежью в условиях инновационного развития России большое внимание уделяют практики, работающие с молодежью. В своей работе А. А. Закиров проанализировал «создание единой системы поддержки одаренных через мероприятия с обеспечением комфортной психологической среды, в которой у молодежи выработаются творческие идеи на основе эвристического подхода» [Закиров, 2014, с. 267].

В Российской Федерации достаточно широкое распространение

получила система грантовой поддержки молодежи. Основываясь на приказе Федерального агентства по делам молодежи от 22.03.2018 №82 (ред. от 13.06.2019) «О Всероссийском конкурсе молодежных проектов» можно отметить важный механизм поддержки молодых людей через проектирование и получение субсидий и грантов. Так, направление «Инициативы творческой молодежи» включает в себя архитектуру, дизайн, урбанистику, литературу и историю, театр и кино, музыку и хореографию, художественное творчество [Федеральное агентство по делам молодежи, 2019]. У молодежи появляется возможность не только проявить себя, но и привнести свои идеи и инициативы в молодежную среду [Костомарова, 2020].

Однозначного определения термина «творчески одаренная молодежь» в правовых источниках не существует, но наряду с термином «одаренность» используется близкий по значению термин «талант». Стоит отметить, что в Постановлении ВС РФ от 03.06.1993 № 5090-1 «Об Основных направлениях государственной молодежной политики в Российской Федерации» (постановление, которое до сих пор действует, поскольку еще не принят единый Федеральный закон о молодежной политике), одним из направлений является поддержка талантливой молодежи. Ключевым фактором при осуществлении мер по созданию более приемлемых условий для творческой деятельности моло-

дежи является сохранение и развитие интеллектуального и творческого потенциала общества. Государство предлагает устанавливать премии, стипендии, пособия для талантливых детей и молодежи; поощрять создание творческих мастерских, школ, объединений при выдающихся деятелях науки, культуры и искусства; предоставлять средства, выставочные и концертные залы на договорной основе.

В ЯГПУ им. К. Д. Ушинского развитие и поддержка творческой молодежи происходит через участие студентов во внеучебной деятельности и является одним из способов формирования профессиональных компетенций обучающихся [Зайцева, 2019].

На региональном уровне в Ярославской области действует Закон ЯО от 11 октября 2006 года N 65-з «О молодежной политике» [Закон Ярославской области, 2006], согласно которому одним из направлений работы с молодежью является поддержка талантливой молодежи, которая осуществляется органами государственной власти Ярославской области посредством установления для юридических и физических лиц порядка и условий стимулирования деятельности по оказанию поддержки молодым талантам; содействия практическому внедрению разработок молодых ученых через создание, поддержку и координацию инновационных программ и центров, проведение ярмарок интеллектуального творчества; организации и проведе-

ния конкурсов, выставок, фестивалей, смотров, концертов, симпозиумов, чтений, конференций с целью выявления и распространения творческих достижений молодых граждан; обеспечения участия представителей талантливой молодежи в межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах творчества молодежи; обеспечения доступа талантливой молодежи к программам обучения, стажировкам в образовательных организациях зарубежных стран; содействия в организации и проведении профессиональных семинаров-презентаций, стажировок, студенческих практик с целью трудоустройства и профессиональной адаптации молодых ученых и специалистов.

Поддержка талантливой молодежи – значимое направление реализации молодежной политики. На данном основании в Ярославской области существует ряд проектов, конкурсов и мероприятий, обеспечивающих условия для творческого и интеллектуального развития молодежи в городе Ярославле и регионе в целом.

Но осведомлена ли сама молодежь о данных мерах поддержки? Для получения ответа на данный вопрос было проведено исследование, основной целью которого стало изучение осведомленности творческой молодежи, занимающейся в творческих студиях и объединениях о мерах поддержки, условиях и возможностях реализации их инициатив. Для проведения исследования

были использованы экспертная оценка, анкетирование и интервью.

Первая группа респондентов – творческая молодежь от 14 до 30 лет, которая не имеет инициатив и опыта их реализации, но занимается в творческих студиях и объединениях и творческая молодежь, которая имеет инициативы и (или) опыт их реализации. Большинство является участниками творческих студий и объединений ГАУ ЯО «Дворец молодежи» [Дворец молодежи, 2020], а именно танцевальных и вокальных, имеет определенные достижения в творчестве (победы, гран-при на региональных, всероссийских, международных танцевальных и вокальных конкурсах и фестивалях, собственные сочинения и т. д.). Выборка составила 139 человек.

Вторая группа респондентов – специалисты, которые оказывают поддержку и / или работают с творческой молодежью и молодежными инициативами. Это специалисты ГАУ ЯО «Дворец молодежи», ЯОО «РСМ», департамента по физической культуре, спорту и молодежной политике Ярославской области [Молодежный портал Ярославской области, 2020], специалисты творческих студий вузов. Выборка составила 50 человек.

Анкетирование представителей творческой молодежи и специалистов по работе с молодежью выявило следующие тенденции осведомленности респондентов о способах поддержки талантливой молодежи Ярославкой области:

1. По мнению молодежи, у большинства молодых людей на сегодняшний день мало или совсем нет творческих инициатив (85 % – 118 человек).

2. Среди известных творческих инициатив Ярославской области респонденты выделяют такие, как «Точка опоры» – комплексный проект для студентов и обучающихся общеобразовательных организаций из муниципальных районов по направлению «Хореография»; театральная студия Центра патриотического воспитания с проведением занятий для студентов на творческую тематику, фестиваль творчества для людей с ограниченными возможностями здоровья «Виктория», фестиваль «Wild, wild dance», создание театральных постановок, в которых используются произведения отечественной культуры; сольные номера в танцах; создание своего творческого танцевального коллектива; развитие любви к чтению у подростков; маленький театр; маленькие концерты; обучение эстраднему вокалу; создание семи образов, связанных с определенным промежутком времени (дизайн); авторская музыка.

3. Мотивы для реализации собственных инициатив у большинства респондентов заключаются в собственном интересе. Основные мотивы представлены в таблице 1.

Таблица 1.
Мотивы реализации творческих инициатив

Характеристика мотива	Результат
Мне это интересно	60 % опрошенных
Я сам увлечен творчеством, лично переживаю за дело	30% опрошенных
Хочу оказать поддержку творческой молодежи	10 % опрошенных

4. Большая часть творческой молодежи (65 %) утверждает, что не имеет проблем с возможностями и условиями при реализации своей инициативы, а те, кто имеет проблемы, отмечают, что им не хватает смелости, помещения для репетиций, людей рядом; команды и поддержки более опытных людей; свободного времени. 60 % респондентов обращались за помощью при реализации своих инициатив (проект на конкурс грантов Росмолодежи (1 млн рублей); поддержка ГАУ ЯО «Центр патриотического воспитания», помещение для репетиций; ГАУ ЯО «Дворец Молодежи»; поддержка друзей и товарищей; советы с преподавателем по звукорежиссуре в ЦАТ «Перспектива»). 20 % творческой молодежи не обращались за помощью. У 20 % нет уверенности в том, что поддержка будет оказана.

5. Можно отметить, что молодые люди сочетают в своей творческой деятельности не одну сферу творчества, а развиваются в нескольких. Кроме основных сфер творчества

(музыка и танцы), они выбирают живопись, литературу (проза и поэзия), фотографию, декоративно-прикладное искусство (роспись, оригами, вязание и так далее), дизайн.

6. Респонденты считают, что творческая молодежь заинтересована в реализации собственных инициатив – 97 %. Возможность реализации инициатив творческая молодежь видит при участии в конкурсах и мероприятиях (79 %), на площадках ГАУ ЯО «Дворец молодежи» (66 %). Кроме того, 34 % респондентов считают, что они могут обратиться за помощью в организации дополнительного образования; гранты и субсидии (16 %), молодежные центры по месту жительства (11 %); 18 % молодых людей выбирают образовательные организации, в том числе – государственное автономное учреждение Ярославской области «Центр патриотического воспитания»;

7. По мнению респондентов, творческой молодежи для реализации своих инициатив, в первую очередь, не хватает поддержки со стороны опытных специалистов (57 %); материальных средств (66 %); свободного времени (44 %); знаний в области реализации инициатив (29 %), мотивации (24 %); желания (не видят в этом смысла) (27 %); свободы слова (10 %); 3 % опрошенных считают, что условий достаточно.

Среди мероприятий, которые творческая молодежь реализовала бы, имея необходимые ресурсы, материальные и организационные воз-

возможности, отметим следующие предложения:

1. Идеи, которые повторялись чаще других или были схожи друг с другом (конкурсы талантов, мастер-классы разной направленности, лагеря актива для творческой молодежи, бесплатные концерты, тренинги, выставки, фестивали, творческие мастерские, форумы).

2. Иные идеи (через творчество (концерты, поэтические вечера, выставки) познавать, принимать и находить решения серьезных проблем человечества; музыкальный батл; единый портал для общения молодежи; научные конференции в областях культуры и искусства; «свободные» библиотеки; картинная выставка с аукционом; обучение для саморазвития; комитет творчества).

Среди респондентов 85 % поддерживают идею проведения мероприятий для творческой молодежи, которые дадут возможность научиться создавать, реализовывать и продвигать свои инициативы и проекты.

Также мы поинтересовались у респондентов как у представителей творческой молодежи, чтобы они посоветовали для эффективной работы с инициативами творческой молодежи (возможно, на своем опыте). Среди полученных результатов

можно выделить внешние и внутренние факторы.

Часть респондентов отмечает поддержку извне, то есть внешние факторы (больше бесплатных мастер-классов; поддержка со стороны специалистов; особое внимание и поддержка инициатив; открытие площадок; обмен опытом с другими областями; уделять внимание индивидуальности каждого; доступность, широкое распространение информации в данной области; поддержка, корректировка идеи с согласия автора и направление в правильное русло; слушать молодых людей; взаимодействие с опытными людьми; площадки для реализации инициатив; продвижение инициатив, возможно, с трудоустройством; информационное обеспечение).

Другие считают важным, прежде всего, внутренние факторы зависящие прежде всего от самого человека (работа над собой, умение четко ставить цели, верить в себя, не бояться высказывать свои идеи, быть активнее и другое).

Далее обратим внимание на результаты интервьюирования специалистов, которые оказывают поддержку и / или работают с творческой молодежью и молодежными инициативами (см. табл. 2).

Таблица 2.

Описание профессиональных компетенций экспертов

Эксперт	Профессиональные компетенции эксперта
Эксперт №1	Руководитель школы Брейк-Данса в г. Ярославль, спортивного центра и школы танцев. Победитель, призер и участник многочисленных всероссийских, международных и Мировых чемпионатов по Брейк-Дансу

Эксперт	Профессиональные компетенции эксперта
Эксперт №2	Профессиональный танцовщик, хореограф-преподаватель, руководитель танцевальных объединений PLUSTИЛИН DANCE COMPANY, Птички76
Эксперт №3	Руководитель творческих проектов Ярославской областной общественной организации «Российский союз молодежи», танцовщица, руководитель танцевального объединения «LilCats»
Эксперт №4	Начальник Арт-отдела государственного автономного учреждения Ярославской области «Дворец молодежи»
Эксперт №5	Руководитель студии эстрадного и классического вокала «Music life» государственного автономного учреждения Ярославской области «Дворец молодежи»
Эксперт №6	Специалист первой категории в отделе реализации молодежной политики Департамента по физической культуре, спорту и молодежной политике Ярославской области

Мнения экспертов относительно поддержки творческой инициатив творческой молодежи следующие:

1. Большинство специалистов, которые работают с творческой молодежью и ее инициативами, считают, что у творческой молодежи на сегодняшний день мало идей и инициатив, которые она может реализовать.

2. Основные предложения специалистов для организации работы с творчески одаренной молодежью и ее инициативами: ребята должны быть командой, необходимо, чувствовать каждого; должна быть любовь к тому, чем занимаешься, фанатизм; работать на опыте, правильно замотивировать и заинтересовать; необходимо оставаться собой, а при необходимости оказать поддержку; предоставить

бесплатную площадку для их самореализации; необходимо оказывать творческой молодежи организационную помощь; разговаривать с творческой молодежью на одном языке; нужен подход и точки соприкосновения с молодыми людьми; теплая атмосфера в коллективе; необходимы условия для реализации инициатив, остальное дадут себе сами.

Подводя итоги, можно сказать, что и молодежь, и специалисты отмечают слабую инициативность молодежи в творческих проектах, отсутствие опыта реализации данных проектов и их системного сопровождения, слабую информированность о существующих способах поддержки инициатив талантливой молодежи.

Библиографический список

1. Адаксина А. А. Социально-психологические особенности одаренной, талантливой и инициативной молодежи / А. А. Адаксина, Н. В. Антонова // Вестник московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. 2010. №4. С. 41-54.

2. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. Санкт-Петербург : Питер, 2001. 288 с.
3. Арт-пространство «Тепло». URL: <https://unas-teplo.ru/>. (Дата обращения: 16.04.2020).
4. Беляев И. А. Творчество как форма становления индивидуальной целостности человека // Вестник Оренбургского государственного университета. 2010. № 10. С. 57-61.
5. Бородай А. Д. Творческая молодежь как профессиональный сегмент социальной группы общества // Знание. Понимание. Умение. 2012. № 1. С. 106-110.
6. ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества». URL: <http://www.yarcdu.ru/>. (Дата обращения: 23.02.2020).
7. Дворец молодежи. URL: <http://yardm.ru/>. (Дата обращения: 21.02.2020).
8. Добровольцы России. URL: <https://new.dobro.ru/analytics>. (Дата обращения: 23.02.2020).
9. Дуба М. А. Поддержка талантливой молодежи и ее роль в будущем / М. А. Дуба, А. А. Марчук // Синергия наук. 2017. №17. С. 393-405.
10. Зайцева М. А. Средства формирования педагогических компетенций организаторов работы с молодежью / М. А. Зайцева, Н. В. Энзельдт // Апгрейд социальных проектов: Этапы стартапа. Обновление 2025. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 2019. С. 87-92.
11. Закиров А. А. Формирование государственной политики в области работы с одаренными детьми и талантливой молодежью в условиях инновационного развития России / А. А. Закиров, С. С. Берман // Вестник Казанского технологического университета. 2014. № 16. С. 267.
12. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. Санкт-Петербург : Питер, 2012. 448 с.
13. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131119/. (Дата обращения: 31.01.2020).
14. Костомарова А. В. Развитие молодежных инициатив через социальное проектирование // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016019468>. (Дата обращения: 24.02.2020).

15. Культурный центр TEXIL. URL: <http://textil.in/>. (Дата обращения: 23.02.2020).
16. Купер Л. Креатив на 100 %. Как развить творческое мышление. Москва : Мир, 2017. 172 с.
17. Минова М. Е. Педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций подростков в детском общественном объединении // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасовой: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2012. №3. С. 232-237.
18. Молодежное пространство «ЛОФТ». URL: <https://vk.com/mploft>. (Дата обращения: 23.02.2020).
19. Никифорова А. Д. Проблемы и условия развития и поддержки творческих инициатив молодежи / А. Д. Никифорова, О. Г. Федоров // Социальные отношения. 2015. №2. С. 67–72.
20. О молодежной политике: Закон Ярославской области от 11 октября 2006 г. (№ 65-з ред. Законов ЯО от 05.06.2008. № 23-з, от 24.11.2009. № 64-з, от 05.05.2011. № 9-з) // Губернские вести. 2006. 12 октября. № 63.
21. Об основных направлениях государственной молодежной политики в Российской Федерации: Постановление ВС РФ от 3 июня 1993г. № 5090-1 // Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации. 1993 г. 24 июня. №25. Ст. 90.
22. Об утверждении Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (с изменениями на 28 сентября 2018 года): Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 №1662-р //Собрание законодательства Российской Федерации. 2008. 24 ноября. №47.
23. Официальный блог ЯОМОО «Союз студентов». URL: https://vk.com/yaomoo_sst. (Дата обращения: 23.02.2020).
24. Молодежный портал Ярославской области. URL: <https://molportal.ru/>. (Дата обращения: 23.02.2020).
25. Ползунова Н. Н. Направления развития государственной политики в области поддержки талантливой молодежи в регионе. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=21869>. (Дата обращения: 24.03.2020).
26. Поляруш А. А. Грантовая поддержка инициатив молодежи / А. А. Поляруш, О. Н. Брызгалова // Теория и практика работы с молодежью. Курган : Изд-во Курганского государственного ун-та, 2019. С. 24-29.

27. Российский союз молодежи. URL: <https://ruy.ru/>. (Дата обращения: 24.04.2020).
28. Трафимчик Ж. И. Одаренность, талант, гениальность: Введение в проблему // Проблемы здоровья и экологии. 2014. С. 141.
29. Управление по молодежной политике мэрии города Ярославля. URL: <https://yarmp.ru/> (дата обращения: 21.02.2020).
30. Федеральное агентство по делам молодежи. URL: <https://fadm.gov.ru/docs>. (Дата обращения: 28.03.2020).
31. Фонд президентских грантов URL: <https://президентскиегранты.рф/>. (Дата обращения: 23.02.2020).
32. Шкодина С. И. Развитие молодежного лидерства как эффективный инструмент реализации социальных молодежных инициатив // Молодежные инициативы как основа развития гражданского общества в российской федерации: региональный и местный уровни. Москва : Московский государственный психолого-педагогический университет, 2017. С. 117-123.

Bibliograficheskij spisok

1. Adaksina A. A. Social'no-psihologicheskie osobennosti odarennoj, talantlivoj i iniciativnoj molodezhi / A. A. Adaksina, N. V. Antonova // Vestnik moskovskogo gosudarstvennogo gumanitarnogo universiteta im. M. A. Sholohova. Pedagogika i psihologija. 2010. №4. S. 41-54.
2. Anan'ev B. G. Chelovek kak predmet poznaniya. Sankt-Peterburg : Piter, 2001. 288 s.
3. Art-prostranstvo «Тепло». URL: <https://unas-teplo.ru/>. (Data obrashhenija: 16.04.2020).
4. Beljaev I. A. Tvorchestvo kak forma stanovlenija individual'noj celostnosti cheloveka // Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo universiteta. 2010. № 10. S. 57-61.
5. Borodaj A. D. Tvorcheskaja molodezh' kak professional'nyj segment social'noj grupy obshhestva // Znanie. Ponimanie. Umenie. 2012. № 1. S. 106-110.
6. GOAU DO JaO «Centr detej i junoshestva». URL: <http://www.yarcdu.ru/>. (Data obrashhenija: 23.02.2020).
7. Dvorec molodezhi. URL: <http://yardm.ru/>. (Data obrashhenija: 21.02.2020).
8. Dobrovol'cy Rossii. URL: <https://new.dobro.ru/analytics>. (Data obrashhenija: 23.02.2020).
9. Duba M. A. Podderzhka talantlivoj molodezhi i ee rol' v budushhem / M. A. Duba, A. A. Marchuk // Sinergija nauk. 2017. №17. S. 393-405.
10. Zajceva M. A. Sredstva formirovanija pedagogicheskikh kompetencij organizatorov raboty s molodezh'ju / M. A. Zajceva, N. V. Jenzel'dt // Aprejd

social'nyh proektov: Jetapy startapa. Obnovlenie 2025. Materialy Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii s mezhdunarodnym uchastiem, 2019. S. 87-92.

11. Zakirov A. A. Formirovanie gosudarstvennoj politiki v oblasti raboty s odarennymi det'mi i talantlivoj molodezh'ju v uslovijah innovacionnogo razvitija Rossii / A. A. Zakirov, S. S. Berman // Vestnik Kazanskogo tehnologicheskogo universiteta. 2014. № 16. S. 267.

12. Il'in E. P. Psihologija tvorcestva, kreativnosti, odarennosti. Sankt-Peterburg : Piter, 2012. 448 s.

13. Konceptcija obshhenacional'noj sistemy vyjavlenija i razvitija molodyh talantov (utv. Prezidentom RF 03.04.2012 N Pr-827). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131119/. (Data obrashhenija: 31.01.2020).

14. Kostomarova A. V. Razvitie molodezhnyh iniciativ cherez social'noe proektirovanie // Materialy VIII Mezhdunarodnoj studencheskoj nauchnoj konferencii «Studencheskij nauchnyj forum». – Rezhim dostupa: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016019468>. (Data obrashhenija: 24.02.2020).

15. Kul'turnyj centr TEXIL. URL: <http://textil.in/>. (Data obrashhenija: 23.02.2020).

16. Kuper L. Kreativ na 100%. Kak razvit' tvorcheskoe myshlenie. Moskva : Mir, 2017. 172 s.

17. Minova M. E. Pedagogicheskie uslovija formirovanija nravstvennyh cennostnyh orientacij podrostkov v detskom obshhestvennom ob#edinenii // Vestnik KGU im. N.A. Nekrasovoj: Pedagogika. Psihologija. Social'naja rabota. Juvenologija. Sociokinetika. 2012. №3. S. 232-237.

18. Molodezhnoe prostranstvo «LOFT». URL: <https://vk.com/mploft>. (Data obrashhenija: 23.02.2020).

19. Nikiforenko A. D. Problemy i uslovija razvitija i podderzhki tvorcheskih iniciativ molodezhi / A. D. Nikiforenko, O. G. Fedorov // Social'nye otnoshenija. 2015. №2. S. 67–72.

20. O molodezhnoj politike: Zakon Jaroslavskoj oblasti ot 11 oktjabrja 2006 g. (№ 65-z red. Zakonov JaO ot 05.06.2008. № 23-z, ot 24.11.2009. № 64-z, ot 05.05.2011. № 9-z) // Gubernskie vesti. 2006. 12 oktjabrja. № 63.

21. Ob osnovnyh napravlenijah gosudarstvennoj molodezhnoj politiki v Rossijskoj Federacii: Postanovlenie VS RF ot 3 ijunja 1993g. № 5090-1 // Vedomosti S#ezda narodnyh deputatov Rossijskoj Federacii i Verhovnogo Soveta Rossijskoj Federacii. 1993 g. 24 ijunja. №25. St. 90.

22. Ob utverzhdenii Konceptcii dolgosrochnogo social'no-jekonomicheskogo razvitija Rossijskoj Federacii na period do 2020 goda (s izmenenijami na 28 sentjabrja 2018 goda): Rasporjazhenie Pravitel'stva RF ot

- 17.11.2008 №1662-р //Sobranie zakonodatel'stva Rossijskoj Federacii. 2008. 24 nojabrja. №47
23. Oficial'nyj blog JaOMOO «Sojuz studentov». URL: https://vk.com/yaomoo_sst. (Data obrashhenija: 23.02.2020).
24. Molodezhnyj portal Jaroslavskoj oblasti. URL: <https://molportal.ru/>. (Data obrashhenija: 23.02.2020).
25. Polzunova N. N. Napravlenija razvitija gosudarstvennoj politiki v oblasti podderzhki talantivoj molodezhi v regione. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=21869>. (Data obrashhenija: 24.03.2020).
26. Poljarush A. A. Grantovaja podderzhka iniciativ molodezhi / A. A. Poljarush, O. N. Bryzgalova // Teorija i praktika raboty s molodezh'ju. Kurgan : Izd-vo Kurganskogo gosudarstvennogo un-ta, 2019. S. 24-29.
27. Rossijskij sojuz molodezhi. URL: <https://ruy.ru/>. (Data obrashhenija: 24.04.2020).
28. Trafimchik Zh. I. Odarennost', talant, genial'nost': Vvedenie v problemu //Problemy zdorov'ja i jekologii. 2014. S.141.
29. Upravlenie po molodezhnoj politike mjerii goroda Jaroslavlja. URL: <https://yarmp.ru/> (data obrashhenija: 21.02.2020).
30. Federal'noe agentstvo po delam molodezhi. URL: <https://fadm.gov.ru/docs> (Data obrashhenija: 28.03.2020).
31. Fond prezidentskih grantov URL: <https://prezidentskiegranty.rf/>. (Data obrashhenija: 23.02.2020).
32. Shkodina S. I. Razvitie molodezhnogo liderstva kak jeffektivnyj instrument realizacii social'nyh molodezhnyh iniciativ // Molodezhnye iniciativy kak osnova razvitija grazhdanskogo obshhestva v rossijskoj federacii: regional'nyj i mestnyj urovni. Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj psihologo-pedagogicheskij universitet, 2017. S. 117-123.